



Circuit du Patrimoine Bâti

AUDIOGUIDE



Commune d'ARNAC

Mairie 15 150 ARNAC

Tél : 04 71 62 90 57 mail : mairiarnac@wanadoo.fr

Préambule

La commune d'Arnac s'étend sur le territoire de la Xaintrie. Elle est caractérisée par plusieurs types de maisons paysannes.

Ces influences sont variées: de la maison Salersoise à la maison corrézienne avec de nombreux emprunts à la Chataigneraie.

De la maison de journalier à la maison de maître, tous les types sont présents:

* **Maison de journalier** : petite maison au volume simple du paysan sans terre qui se compose du seul logement des hommes sans bâtiment d'exploitation.

* **Barriade** : groupement de maisons de journaliers ou de petites fermes qui sont accolées pignon contre pignon et constituent un habitat mitoyen.

* **Ferme bloc à terre ou en hauteur** : construction qui rassemble sous le même toit l'habitation des hommes et le bâtiment agricole. La maison est simple, massive, de plan rectangulaire, d'allure allongée ou regroupée en hauteur.

* **Ferme à éléments indépendants** : la maison s'individualise et le bâtiment agricole est soit situé à proximité ou sur une parcelle plus éloignée. La maison de plan rectangulaire est à un ou deux niveaux. La grange-étable peut prendre des proportions importantes.

* **La maison de maître** : l'aspect de ces constructions permet de les assimiler à de véritables gentilhommières. La maison est à étage avec une ou deux rangées de lucarnes couvertes d'un toit à quatre pans. Ce type de maison fait référence à l'architecture classique urbaine, à la maison de noble, au château.

La diversité des roches en Xaintrie se traduit dans l'appareillage des murs. On trouve selon les endroits de la commune **des roches volcaniques** : du basalte, du trachyte et des **roches métamorphiques** : du gneiss, du schiste ou du granit.

Les chaînages d'angle, les cheminées et les encadrements d'ouvertures nécessitent des pierres taillées qui sont le plus souvent du trachyte ou du granit.

Les murs sont bâtis en moellons de différentes grosseurs recouverts ensuite d'un enduit à "pierre vue".

Les murets sont construits en pierre sèches soigneusement ajustées sans liant.

Les toitures sont à forte pente, plus ou moins directe suivant les maisons. Le toit débord de 40 à 50 cm, il est parfois légèrement relevé par un coyau. La lauze de schiste couvre la majorité des maisons en Xaintrie. Les dalles de forme écaille sont posées sur une volige appelée "douelle" et sont fixées grâce à des chevilles en bois ou des clous galvanisés. Elles sont posées en écailles alternées, les plus grandes à la base du toit et au rive et les plus petites vers le faîtage afin de diminuer la charge sur la charpente.

L'ardoise de la Corrèze, plus mince et la tuile rouge écaille remplace parfois les toits de lauze.

N
t
a
p
p
f
n
p
s
à
e
p
à
ti
s

Le Bourg

L'église



L'église d'Arnac, de type roman, est placée sous l'invocation de Saint Laurent ; elle fut, au XV^{ème} siècle, un puissant prieuré. Le bâtiment en lui-même a connu bien des modifications : il a été allongé du côté du clocher-porche ; la chapelle latérale donne une volumétrie plus importante à l'ensemble. L'abside est intéressante, par son travail de sculpture de même que les deux chapelles latérales de la croisée du transept. Les épis de faitage, en pierre ou en zinc donnent de l'élégance au toit de lauze.

Cette église domine le paysage du bourg, par sa silhouette découpée et la hauteur de son clocher, faisant à l'époque de la construction de celui-ci, bien des envieux parmi les dignitaires des environs (certains, en effet, rêvaient de remplacer leur clocher à peigne par un clocher tour plus monumental ; ce qui ne s'est, heureusement, pas fait).

Maison de Monsieur et Madame HOURTOULE Hervé

Maison double comme en témoignent la cheminée située au milieu du faîtage et la composition de la façade avec deux portes d'entrée. Le bâtiment se présente sous la forme d'une maison à étage avec quatre pans de toiture. Les cheminées surmontent les pignons et sont à plusieurs niveaux. La façade est percée de trois portes et de plusieurs fenêtres qui obéissent à un ordonnancement symétrique, caractéristique des maisons de maître.



Le Bourg

Maison de Monsieur et Madame HEBRARD Jean-Claude



3

Petite maison à éléments indépendants qui se présente comme un bloc rectangulaire sans étage, coiffé de lauzes de schiste avec un pignon surmonté d'une grosse cheminée à deux niveaux typique de cette région.

Des lucarnes à la capucine à trois eaux de toiture viennent éclairer les combles.

Maison de Monsieur SUC Jean

Grande bâtisse allongée, de plan rectangulaire sans étage qui devait abriter **une ferme bloc autrefois**.

Maison natale du poète Etienne Marce-nat.



4

Ancien presbytère (logements communaux)



5

Cet ancien presbytère d'influence classique avec son **petit toit « à la Mansard »** s'apparente aux maisons de maître. La volumétrie de la construction est plus complexe gardant toutefois l'allure massive des maisons de cette région. **Une lourde toiture en lauzes** vient coiffer ce bâtiment à un ou deux niveaux. **Des lucarnes** à deux eaux éclairent les combles du toit à la Mansard alors que deux autres, de construction plus récente sont à trois eaux. La transformation en logements communaux a permis de maintenir un patrimoine de qualité au milieu du bourg.

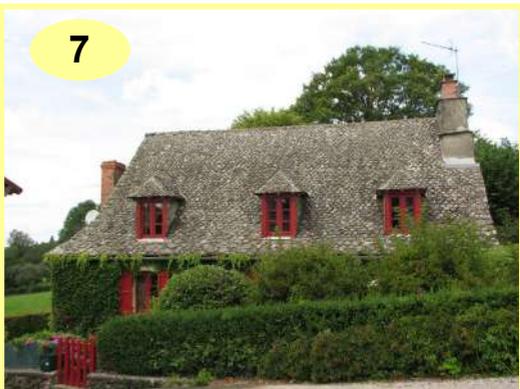


Maison de Monsieur RANTIER Adrien



Maison de maître indépendante à deux étages couverte d'un toit à quatre pans. Comme l'ensemble des maisons de maître, cette maison ressemble à un véritable petit manoir. Devant la maison s'étend une cour fermée par **un muret** et un portail. Le plan rectangulaire ne change pas par rapport aux constructions plus modestes, il prend simplement des dimensions plus importantes et gagne en hauteur.

On peut observer là de belles ordonnances dans les ouvertures et une composition symétrique de la façade y compris en toiture avec les lucarnes et les deux cheminées. L'ornementation de la porte d'entrée surmontée d'une imposte et l'appareillage des pierres pour réaliser le seuil témoignent d'une volonté de marquer l'entrée. Toute cette composition de façade d'inspiration classique caractérise les maisons de maître et leur donne un air de noblesse.



Maison Place de la Fontaine

Petite maison à éléments indépendants couverte d'un toit à trois eaux.

Maison de Madame CHANCEL Elise

Petite **maison de journalier** coiffée d'un toit à deux pans plus une croupe sur un pignon. A cette construction a été annexé **un bâtiment d'élevage** domestique comprenant trois loges à cochons au rez-de-chaussée et un poulailler à l'étage. On y accède par un escalier et une galerie couverte protège les accès. Ce type de construction est très fréquent dans la Châtaigneraie toute proche.



Village de Vabres

Maison de Monsieur et Madame RIVIERE Patrick

Maison à éléments indépendants.

Le volume est simple, de plan rectangulaire couvert d'un toit à 4 pans en lauzes. L'habitation est à l'étage précédée d'un escalier en pierre. La façade présente une composition symétrique : la porte occupe une position centrale avec deux fenêtres de chaque côté. Le toit est surmonté de lucarnes qui respectent cet alignement. Les murs sont bâtis avec des moellons de pierre de différentes grosseurs. De larges « joints beurrés » les recouvrent en partie et assurent une protection.



Les chaînes d'angle et les encadrements sont en pierre de taille. Ces chaînages en pierre de taille bloquent les appareillages en moellons des murs. La construction est précédée d'un enclos cerné d'un muret de pierres sèches. Deux piles en pierres appareillées font office de porche.

10



Grange-étable

A proximité se trouve la grange-étable couverte d'ardoises de Corrèze et de bardeaux d'amiante ciment. C'est un vaste bâtiment rectangulaire couvert d'un toit à 2 pans avec le porche de la grange qui vient en saillie. L'étable occupe le rez-de-chaussée. L'encadrement de la porte est en pierres taillées formant un cintre.

Le tout est rehaussé d'un « arc de décharge » servant à diminuer la charge qu'exerce le mur sur la partie voûtée. Au dessus de l'étable s'allonge la grange. On y accède par le plan incliné situé en façade ou « mountade » sous lequel a été aménagée une voûte qui sert de passage. La porte de la grange construite en pierres de taille forme un véritable porche avec avancée en façade surélevée par un toit à 3 pans.

Village du Raynal

Bâtiments de Madame DELAUNAY Elise



Ensemble remarquable de bâtiments qui comprend plusieurs maisons et annexes entourées d'un muret et clos par un portail surmonté d'un porche. **Ce porche** est ouvragé, il est bâti en pierres de taille et surmonté d'un toit à 2 pans couvert en lauzes de schiste.

Les maisons à la volumétrie simple sont couvertes d'un toit à 2 ou 3 pans en lauzes et en tuiles écailles.

Les lucarnes sont de 2 types : à capucine à trois eaux et rampantes.

Les pierres volcaniques qui composent l'appareillage des murs et murets prennent par endroit des teintes jaunes grâce au lichen qui s'y accroche.

Bâtiments de Madame MALTCHEFF Agnès



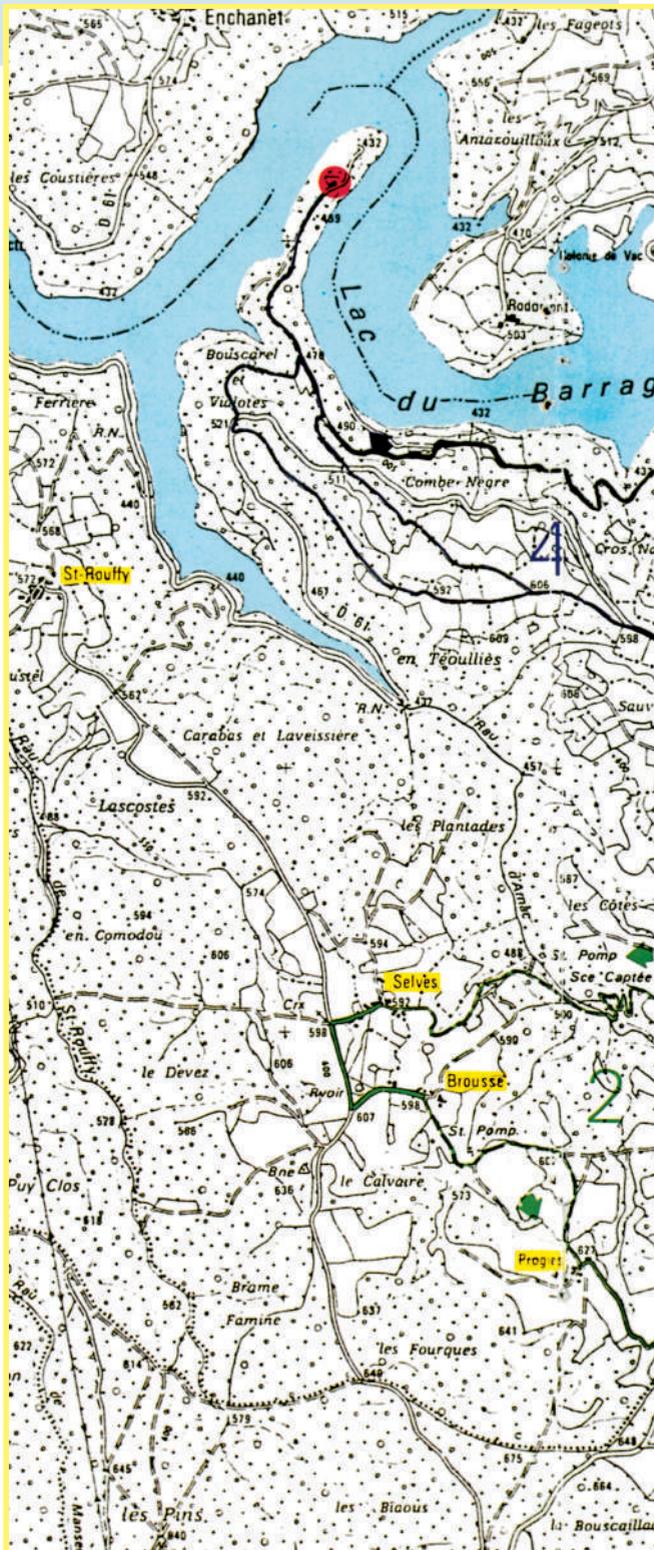
Autre ensemble de bâtiments remarquables caractérisé par la présence d'un **puits**, d'un **seccadou** et d'un **four** qui viennent s'adjoindre à l'habitation.

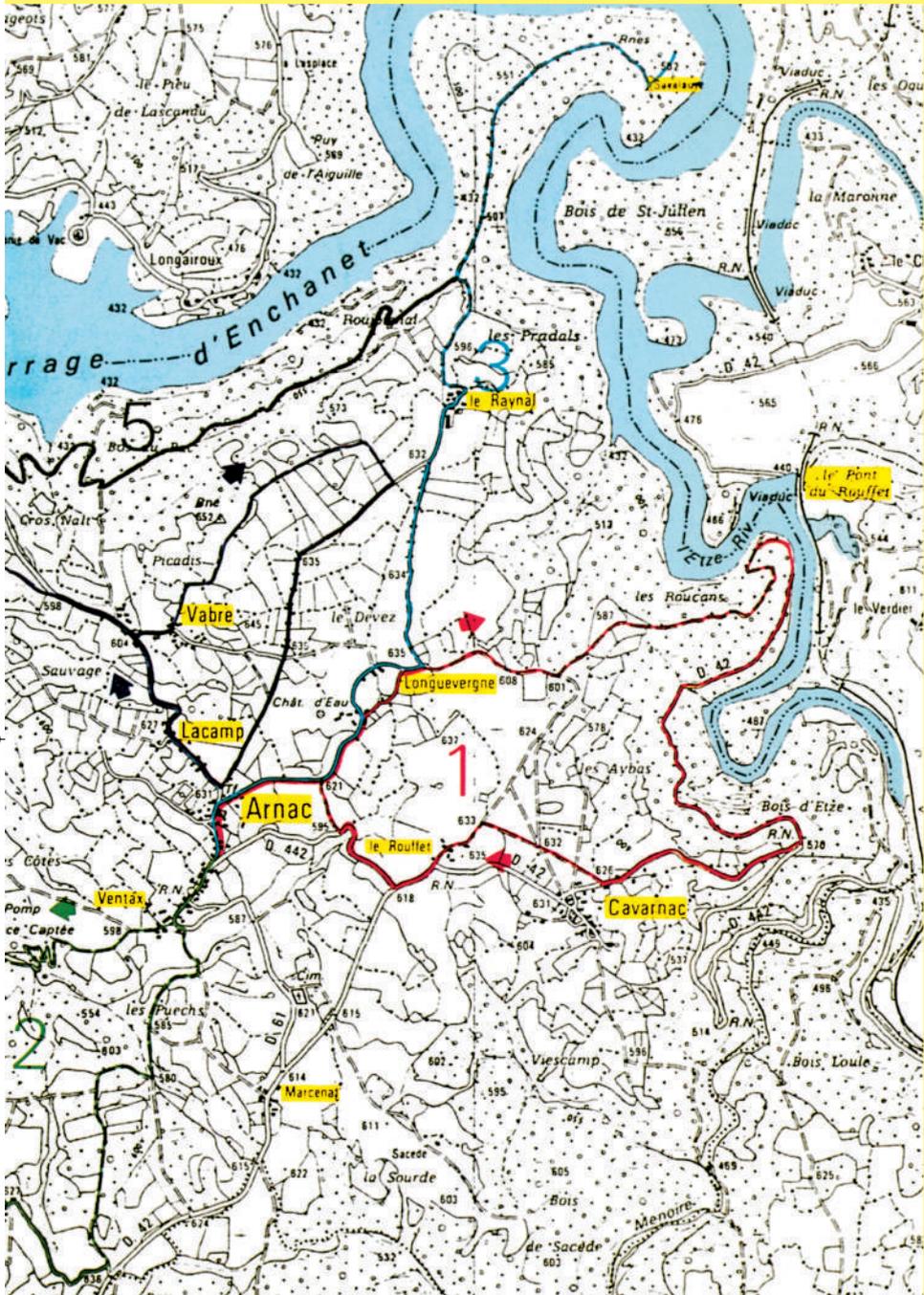
Le seccadou : construction à deux étages permettant de faire sécher les châtaignes. Celles-ci sont disposées sur un plancher ajouré à l'étage et le foyer est au rez-de-chaussée.

Le four : bâtiment réalisé en deux parties, le fournil et le four. Le four sert à la cuisson du pain, le fournil permet d'entreposer les paniers avant et après la cuisson.



Possibilités
de circuits
pédestres,
équestres
et VTT
sur la
commune
d'Arnac





SENTIERS PÉDESTRES, ÉQUESTRES, V.T.T.			
N° 1 - 2h - 8 km.		N° 3 - 3h - 10,5 km.	
N° 2 - 2h - 7,5 km.		N° 4 - 4h - 11,5 km.	
		N° 5 - 2h - 6,5 km.	



Village de Longuevergne

Maison de Madame CHANIS Françoise



Ensemble de qualité qui présente la particularité d'associer deux maisons en une (pignon ouvert et façade principale).

Ce type de construction appartient à la catégorie **des maisons de maître** avec annexe couverte d'un toit à quatre pans en forme de clocheton.

Le four qui apparaît sur le pignon est intégré dans le volume de la construction.

La composition **des façades** obéit à un ordonnancement symétrique. Là aussi, l'habitation est à l'étage et la porte d'entrée est précédée d'un escalier en pierre.

Les lucarnes en toitures sont à deux eaux et respectent également la symétrie des ouvertures.

La couverture en lauzes de schiste est surmontée sur chaque croupe d'une cheminée à étages.

Les murs présentent des appareillages de pierres enduits à « pierre vue ».

Village du Rouffet

Grange du GAEC DABERTRAND



Il faut noter sur cette **grange-étable** l'importante volumétrie du bâtiment et l'appareillage en pierre taillée qui entoure **la porte de la grange**.

Véritable porche surmonté d'un **clocheton** pointu qui sert de **pigeonnier**.

Village de Cavarnac

Maison de Madame ESCURE Odette



15

Cette petite construction au volume ramassé est le type même de la **maison de journalier**. Une porte, une fenêtre constituent les deux seules ouvertures. Un appentis à usage domestique vient se greffer contre le pignon.

La couverture est à trois eaux plus une croupe au-dessus d'un pignon. La base du toit est adoucie par un léger « coyau ».

L'appareillage des murs est en pierre basaltique et l'enduit est à pierre vue.

Maison de Monsieur DUCLAUX Jean-Louis



16

L'association de deux maisons de journalier forme la « **maison double** » que l'on peut observer ici ; Deux portes, deux cheminées, une fenêtre plus un fenestrou sous le toit pour chaque maison se répartissent sur la façade. Un appentis et un four viennent compléter l'ensemble.

Il s'agissait de maisons modestes qui étaient occupées par une famille élargie.

Village de Marcenat

Monsieur BENIAMINI Daniel et Madame STRUBEL Nathalie



Maison à éléments indépendants qui a dû être prolongée. Le raccord entre les deux toitures et la composition de la façade témoignent de ce rajout.



Petite ferme bloc avec l'habitation légèrement surélevée. On accède à la salle commune par un petit escalier droit en pierres. C'est une maison modeste, au volume simple, une porte, une fenêtre en façade.

Village de Selves

Maison de Monsieur VERDIER Robert



Cette maison de journalier se présente comme les précédentes avec une porte, une fenêtre en façade.

Les ouvertures sont complétées par un éclairage des combles grâce à deux « lucarnes rampantes ».

Maison de Monsieur et Madame LAVERGNE Max



Il est de coutume de protéger la maison et le logement des animaux de tous les fléaux du ciel, contre les manifestations hostiles et autres jeteurs de sort. C'est pourquoi on peut observer des rosaces, des croix sculptées sur les linteaux de porte.

Le linteau est souvent daté et parfois orné de divers symboles comme des cœurs, des étoiles ou des spirales.

De même il était d'usage de couronner la maison et plus particulièrement le faîtage d'une croix en pierre et d'une boule formant épis de faîtage, ceci afin d'apporter la fécondité et la prospérité sur la construction.

Village de Selves

Grange de Monsieur et Madame LAVERGNE Max



On remarquera l'appareillage en pierres de taille et le linteau cintré qui encadrent cette porte d'étable.

L'arc de décharge, constitué de petites dalles de schiste posée sur chant, sert à répartir la charge de façon moins concentrée sur le linteau.

Village de St - Rouffy

Gîtes de Mystral Christian



Ensemble restauré de **fermes bloc et de maisons à éléments indépendants**. Le four à pain placé au milieu de ce groupe de maisons servait à l'ensemble de la communauté villageoise.

D'anciennes loges à cochons ont été rénovées et abritent aujourd'hui un local de vente de produits fermiers.

Ventax

Maisons de Monsieur VACARIE Jean-Pierre



Cette construction est caractéristique de **la maison de maître** avec sa volumétrie imposante, son toit à quatre pans et ses deux étages. On rencontre le plus souvent ce type de maison au milieu d'un verger ou d'un parc à chaque fois précédé d'un muret de clôture.

La maison du fermier située à proximité est de dimension plus modeste sans étage. Non loin se trouve le bâtiment d'exploitation avec la grange-étable.

Le puits et autres annexes viennent compléter cet ensemble qui s'apparente à un véritable domaine.



Grange - habitation de Monsieur ROUSSEAU Marc



Grange-habitation caractérisée par **un porche** qui précède la porte de la grange. Celui-ci est bâti en saillie par rapport au nu du mur et il est en pierres taillées.

Magnifiquement construit, il est en plus rehaussé d'un clocheton à quatre pans qui sert de pigeonier.

Quelques lucarnes à la capucine éclairent le fenil.

